

# Die Videoannotation als Werkzeug zur Förderung von Reflexionskompetenz in der Lehramtsausbildung

Prof. Dr. Marta García  
[marta.garcia@phil.uni-goettingen.de](mailto:marta.garcia@phil.uni-goettingen.de)

We're recording all kinds of moments, big and small, all the time. We're editing video with new tools and sharing video in all sorts of ways [...]

In some ways, we're becoming expert users and producers of video.

In one area, though, it seems that we haven't gotten it right — and that's in how we use video with teachers.

(Sherin/Dyer 2017, 49)

# Gliederung

1. Videoannotation und Lehrer\*innenbildung
2. Vorstellung des Seminarkonzepts
3. Einblick in die Rückmeldungen der Studierende
4. Problematische Aspekte
5. Fazit

# 1. Videoannotation und Lehrer\*innenbildung

# Videoannotation

- Verfahren, bei dem zeitmarkenbasierte Kommentare an bestimmten Stellen des Videomaterials in digitaler Form verfasst werden

# VEO – VIDEO ENHANCED OBSERVATION - (PORTAL.VEO-GROUP.COM)

Play video and start tagging. [Change tag set](#)

Select 'Notes' to leave notes against your chosen tag

Back

Submit tags

Cancel



TEACHER L1



TEACHER  
FOCUS



TEACHER  
INITIATION



TEACHER  
FEEDBACK



STUDENT L1



STUDENT  
INITIATION



COM. TROUBLE



QUICK TAG

Timeline By Category

+ 00:00:35  
Closed Questions

Notes Remove

Clear tags



TEACHER MONOLOGUE



WHOLE CLASS



INDIVIDUAL STUDENT



PAIR WORK



GROUP WORK

# VEO – VIDEO ENHANCED OBSERVATION - (PORTAL.VEO-GROUP.COM)



▶ 21 ★ 0 👤

Stats Info Comments **Notes** Documents



**00:00:35 Teacher Initiation** | Delete 🗑️ | Add response +

Warum stellen Sie hier diese Frage?

Group Work

Engagement

**Timeline** By Category

+ 00:00:35  
Closed Questions →  
[View note](#)

# Videoannotation in der Lehrer\*innenbildung

- Großes Potenzial zur Unterstützung von Reflexionsprozessen  
(Rich/Hannafin 2009)
  - ⇒ gezieltes Feedback durch sofortigen Abruf der markierten Stellen
  - ⇒ Aufmerksamkeit
  - ⇒ datengeleitete Reflexion
  - ⇒ *Professional Vision*

## 2. Seminarkonzept M.Spa.L.304

### Vorbereitung des 4-wöchigen Forschungspraktikums

# 4-wöchiges Forschungspraktikum

(in Anlehnung an das Modell der Aktionsforschung )

Vorbereitung  
(SoSe 2018)

Praktikum  
(außerhalb  
Göttingens)

Nachbereitung  
(WiSe 18/19)

# Kontext der Studie: 4-wöchiges Forschungspraktikum

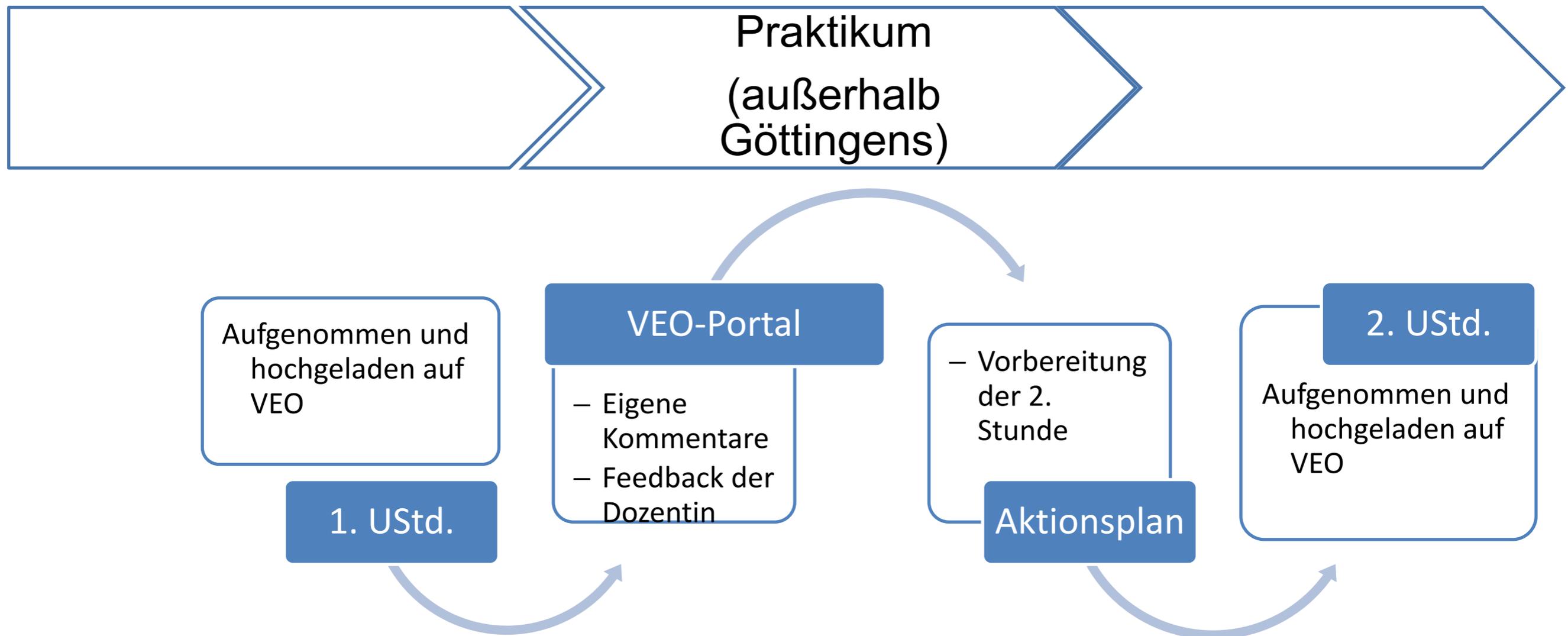
## Vorbereitung

- 5 thematische Doppelsitzungen (Unterrichtsinteraktion)

- 4 Microteachings (gefilmt und annotiert mit VEO)

- Festlegung des Erkenntnisinteresses für das Praktikum (Erklärungen, Aufgabenstellungen, Scaffoldingtechniken...)

# 4-wöchiges Forschungspraktikum



### 3. Einblick in die Rückmeldungen der Studierende

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person
3. Zeitversetzung
  
4. Zeitmarkierungen
5. zeitmarkenbasierte Annotationen

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
  - kein Unterschied zum Feedback „vor Ort“

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person: beruhigender Effekt

wenn eine Person, die einen bewertet, mit im Unterricht sitzt,  
ist man viel aufgeregter. Das ist bei mir auf jeden Fall so.

(Katharina – INT§19)

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person

Das erlaubt einem mehr **Autonomie**. Man selber wählt aus, was man hochladen will.

(Natalia INT-§35)

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person
3. Zeitversetzung

Ich kann noch mal **eine Nacht darüber schlafen** dann.

Man kann ganz anders mit dem Video arbeiten,  
als wenn man jetzt gerade aus der Situation heraus das Video bespricht,  
weil man dann ja auch noch sehr von anderen Sachen abgelenkt war.

(Lena – INT§21)

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person
3. Zeitversetzung
4. Zeitmarkierungen

Ja, das fand ich besonders nützlich, dass man auch **genau** weiß, in welchem Moment was passiert ist.

Dass man genau sieht:

„Ah, hier **in der Sekunde** ist irgendwas bestimmtes passiert“

(Sandra - INT§17)

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person
3. Zeitversetzung
  
4. Zeitmarkierungen
5. zeitmarkenbasierte Kommentare

und dass man da **ganz explizit** Feedback zu **ganz genauen** Situationen geben kann und nicht so sehr allgemein bleibt, sondern wirklich sehr, **sehr spezifisch** damit arbeiten kann.

(Sandra - INT§17)

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person
3. Zeitversetzung
4. Zeitmarkierungen
5. zeitmarkenbasierte Kommentare

... und da hat man da draufgeklickt,  
und dann sind mir **Sachen bewusst** geworden,  
auf die ich vorher niemals gekommen wäre.  
**So auch während meiner Reflexion nicht.**

(Katharina – INT§25)

# Mehrwert von online-Videoannotation

1. Ortsunabhängigkeit
2. Abwesenheit der bewertenden Person
3. Zeitversetzung
4. Zeitmarkierungen
5. zeitmarkenbasierte Kommentare

... die sofortige Rückmeldung, die ich dadurch hatte,  
dass ich das dann mir auch **nochmal angucken konnte** in dieser Plattform  
und dass ich dann dementsprechend daraus auch Schlüsse für das  
nächste Mal ziehen konnte...  
auch mit den Anmerkungen, die dann da möglich sind.

(Sandra – INT§15)

## 4. PROBLEMATISCHE ASPEKTE

# Problematische Aspekte

- Kosten: günstig, aber nicht kostenlos
- Bedienung:
  - leicht, aber nicht komplett intuitiv => Zeitaufwand
  - neuer Account notwendig (nicht in StudIP integrierbar)
- Organisatorischer Aufwand bzgl. Datenerhebungen an Schulen
  - die SuS waren nicht auf den Videos zu sehen
  - die SuS haben teilweise Pseudonymen bekommen

# 5. FAZIT

## Videoannotation:

- nicht zeit- und kostenneutral
- sehr wertvolles Instrument für
  - orts-, zeitunabhängiges sowie
  - sehr genaues, konkretes und nachvollziehbares Feedback
  - Anlass zur Bewusstmachung von „unauffälligen“  
Unterrichtsprozessen (=> Professional Vision)

**Comments** Documents

---

 **Marta García**

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

